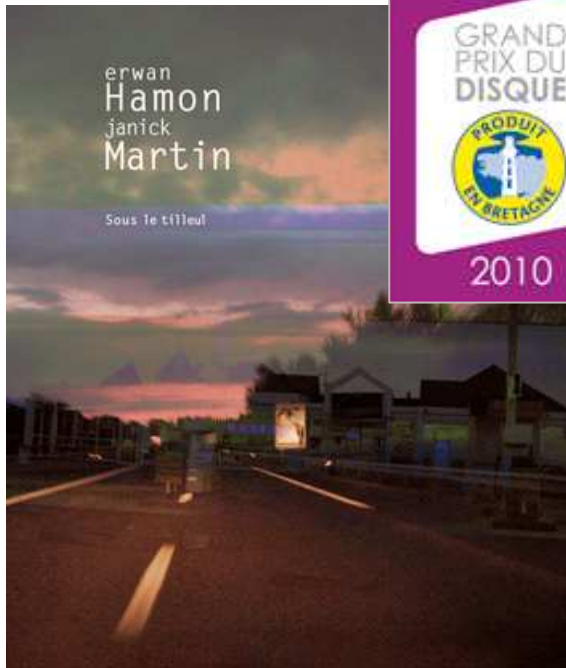


PRIX CULTURE & CREATION PRODUIT EN BRETAGNE 2010



Erwan Hamon/Janick Martin

« Sous le tilleul »

Produit par An Naer Produktion
(diffusion Harmonia Mundi)

Ce qu'en pense le jury

Ce disque s'écoute jusqu'au bout comme on va d'une traite à la dernière ligne d'un bon livre bien ficelé.

Pour écouter :

<http://www.myspace.com/hamonerwan>

<http://www.myspace.com/janickmartin>

Des complices de longue date

Ils n'avaient pas 10 ans quand ils ont fait leurs premières armes en fest-noz.

Janick Martin à l'accordéon et Erwan Hamon à la flûte ou à la bombarde sont donc déjà de vieux compagnons de route.

C'est en fest-noz, avec la formation Hamon Martin Quintet, à laquelle ils ont donné leur nom, que l'on les applaudit à présent le plus souvent.

Originaires du pays Gallo, ils sont sans conteste des références de leur terroir, et savent faire danser comme personne les ridées, rondes de St-Vincent, de l'Oust et du Lié...

Mais c'est sur toute la Bretagne qu'ils ont porté leur dévolu dans l'exploration des fonds Dastum, les collectages... Et aujourd'hui, on peut dire d'eux que la tradition est bien digérée, qu'ils savent aussi bien faire swinguer une gavotte qu'interpréter leurs propres compositions, qui ne sont pas vraiment de Bretagne, mais pas vraiment d'ailleurs non plus.

Compositions intimistes et interprétation virtuose

Le temps d'un album, les deux compères ont choisi de s'affranchir un peu des contraintes musicales de la musique à danser. Janick Martin a composé la plupart des treize morceaux, un brin jazzy, un brin inspiré des racines traditionnelles bretonnes, un brin aérien.

On y sent le plaisir des deux musiciens à jouer en duo, à pouvoir s'interpeler par des variations, des improvisations autour des thèmes écrits.

« Sous le tilleul » est une œuvre intimiste, comme le permet la formation légère du duo, mais la virtuosité des deux musiciens et leur complicité crée une harmonie, un ensemble complet qui n'a rien à envier à des formations plus conséquentes. On rêve de les voir sur scène en acoustique, dans une petite salle pleine d'histoire.

Et ce qui ne gêne rien, la musique vous est servie dans un écrin très soigné, comme le sont à chaque fois les livrets réalisés par An Naer.

[+] un supplément DVD, extrait de concert et interview

Le Grand Prix du Disque 2009 : Red Cardell pour l'album « Le banquet de cristal »

Infos pratiques :

> Dates à venir :

MAI

12 - Pluméliau (56)

19 - Fest Yves Nantes (44)

JUILLET

10 - Festival Kann al Loar Landerneau (29)

15 - Rencontres Maîtres Sonneurs St Chartier (36)

AOUT

3 - festival les heures d'été Nantes (44)

19 - Italie

SEPTEMBRE

1 au 12 - Québec (carrefour mondial de l'accordéon)

> Contact scène :

erwanhamon@aliceadsl.fr - tel : 06 08 68 17 06

Erwan Hamon, 2 impasse du Maillé Brézé, 44100 Nantes

> Contact production :

An Naer Produktion

Gwenael HENRY - 06 81 59 91 61 - gwen@an-naer.com

Tooll al Lann - 22740 LEZARDREV

www.an-naer.com