

# PRIX CULTURE & CREATION PRODUIT EN BRETAGNE 2010



## Prix Musique Bretonne

**Dièse3**

*1<sup>er</sup> album*

**autoproduit  
(diffusion Coop Breizh)**

### ***Ce qu'en pense le jury***

Une création pleine de fraîcheur dans le monde de la musique à danser  
La formation est jeune mais déjà bien aboutie

### ***Pour écouter :***

[www.myspace.com/diese3trio](http://www.myspace.com/diese3trio)

### ***Jeune trio avec une solide formation prépare la suite***

Dièse3 (trois) se compose comme son nom l'indique de trois musiciens. Et il est permis de croire que « dièse » fait référence à la déjà longue pratique de la musique qu'ont ces trois garçons à la vingtaine à peine passée.

Antoine Lahay (guitare électrique), a déjà gagné le Prix Musique Bretonne avec *Karma* en 2007. Il a suivi les cours de jazz Jean-Philippe Lavergne et Jean-Mathias Pétri à l'ENM de St-Brieuc et est aujourd'hui en classe au Centre des Musiques Didier Lockwood à Dammarie-Lès-Lys.

Etienne Cabaret a commencé la clarinette ou plutôt le « treujeun gaol » à 8 ans. Originaire du Kreiz Breizh, il a commencé par jouer en duo de clarinette en fest-noz. Il est titulaire du DEM de Musiques Traditionnelles mais a aussi suivi les cours de jazz Jean-Philippe Lavergne et Jean-Mathias Pétri à l'ENM de St-Brieuc (clarinette basse). Il participe au troisième orchestre de *Kreiz Breizh Akademi* dirigé par Erik Marchand.

Pierre Droual est violoniste de musique traditionnelle, formé notamment avec Jean-Pierre Andrieux et Frédéric Bouley, et titulaire d'une licence de musicologie. Depuis 2000, il participe à de nombreuses formations s'exprimant en fest-noz, *Skeduz*, *Karma*, *Skolkozh*, *Hiks*,... ou encore *Komisser Socrate* (concert)

## « Une formation contemporaine de musique traditionnelle bretonne »

C'est au cercle celtique de Rostrenen que l'on doit la rencontre musicale du trio, en 2006 à l'occasion d'un projet avec la compagnie Salia ni Seydou en résidence à la Passerelle de St-Brieuc. Ce projet mêlant danse africaine contemporaine et danse bretonne les a conduits jusqu'au Burkina-Faso.

De retour en Bretagne, les trois musiciens décident de travailler ensemble en trio.

Lequel trio original par les instruments qui le composent voit donc le jour : guitare électrique + violon + clarinette basse.

La naissance publique a lieu en décembre 2007 au fest-noz La Nuit Jaune à Elliant.

La plupart des titres sont des compositions, nourries de la culture traditionnelle qui entoure les trois musiciens, mais aussi influencées des musiques répétitives minimalistes, le jazz ou la pop.

**[+]** sur le CD, le trio invite Jean-Marie Nivaigne (percussions), Yann-Fañch Kemener (chant) et Aldo Ripoché (violoncelle classique et baroque).

Un spectacle intitulé « Amzer » associant ces deux derniers au trio a été créé en résidence au centre Amzer Nevez en décembre 09 (produit par le Festival de Cornouaille).

### **Le Prix Musique Bretonne 2009 :** Startijenn pour l'album « Pakit holl »

#### **Infos pratiques :**

##### **> Dates à venir :**

###### **Avril**

17 - Fest-Noz (Carhaix, 29)

24 - Concert « **Amzer** » au Festival de Cornouaille (Quimper, 29)

###### **Mai**

8 - Fest-Noz Kleg 2010– Dièse3 invite Didier Malherbes (Cléguérec, 56)

15 - Concert Billiers

18 au 23 - New-York / Manhattan – Brooklyn (EU)

###### **Août**

5 - Les Jeudi de Muzillac (56)

12 - Concert « **Amzer** » au Festival Interceltique de Lorient (56)

18 - Concert « **Amzer** » au Festival de la St Loup (Guingamp, 22)

21 - Sortie de disque de HIKS (Mur de Bretagne, 22)

###### **Juillet**

13 - Festival Kann Al Loar (Landerneau, 29)

17 - Concert « **Amzer** » au Festival des Vieilles Charrues (Carhaix, 29)

20 - Fest-Noz les Mardis de Morgat (29)

**> Contact scène :** Etienne Cabaret – 06 64 80 94 85 - [diese3@hotmail.fr](mailto:diese3@hotmail.fr)

**> Contact Diffusion :**

Coop Breizh – Jean-Yves Le Corre

Kerangwen – 29540 SPEZET

Tél. 02 98 93 83 14 – [jylecorre@coop-breizh.fr](mailto:jylecorre@coop-breizh.fr)

[www.coop-breizh.fr](http://www.coop-breizh.fr)